

## Relief Spiralo Mütze



### Größe

für Kopfumfang 52 - 56cm; Größenvariationen sind über die Veränderung der Maschen- und/oder Rundenanzahl möglich, siehe 10. Runde.

### Material

100g Lang Yarns Mille Colori oder ein anderes Garn mit einer Lauflänge von ca. 100m/50g

Häkelnadel Nr. 5,5

1 Maschenmarkierer

1 Stopfnadel zum Vernähen

### Abkürzungen

**Lfm** = Luftmasche

**Stb** = Stäbchen

**feReM** = hintere feste Reliefmasche

**haReStb** = hinteres halbes Reliefstäbchen

**hiReStb** = hintere Reliefstäbchen

### Wie arbeitet man ein Reliefstäbchen?

Das sehr plastisch hervortretende Maschenbild entsteht durch von hinten eingestochene Reliefstäbchen. Dazu wird jedes Stäbchen der Vorreihe von hinten mit der Häkelnadel umfasst, der Faden durchgezogen und das neue Stäbchen gehäkelt. Eine Bilderanleitung ist hier zu finden:

<http://www.teddys-handarbeiten.de/xhak-gr-reliefstaebchen.htm>

## **Anleitung**

Die ersten 2 Runden sind etwas umständlich zu häkeln, weil man zu Beginn nur wenig Material in der Hand hat, ab der 2. Runde wird es dann ergonomischer. Um der Mütze den spiraligen Charakter zu verleihen, dürfen die Runden am Ende **nicht** geschlossen werden.

Ein Maschenmarkierer ist hilfreich um den jeweiligen Rundenbeginn zu erkennen. Nachdem das 1. Stb. der nächsten Runde gehäkelt wurde, den Maschenmarkierer hinter diese Masche setzen und bei jedem Rundenwechsel weiter so verfahren.

**1. Runde:** 3 Lfm (= 1. Stb) anschlagen und 7 Stb in die 1. Lfm häkeln. [8Stb]

**2. Runde:** Um jedes Stb der Vorreihe 2 hiReStb häkeln. [16 Stb]

**Dazu sollte einmalig folgendes beachtet werden:** Um einen besonders schönen Beginn der Spirale zu erhalten, werden die ersten beiden Reliefstübchen nur durch den hinteren Teil der 3.Lfm gehäkelt, siehe Bild 1+2 auf Seite 3. Alle weiteren Maschen werden als hintere Reliefstübchen gearbeitet, auch bei jedem Rundenwechsel.

**3. Runde:** Um das 1. Stb der Vorreihe 2 hiReStb, um das 2. Stb der Vorreihe 1 hiReStb häkeln. Noch 7x wiederholen. [24 Stb]

**4. Runde:** Um das 1. Stb der Vorreihe 2 hiReStb, um das 2. + 3. Stb der Vorreihe 1 hiReStb häkeln. Noch 7x wiederholen. [32 Stb]

**5. Runde:** Um das 1. Stb der Vorreihe 2 hiReStb, um das 2. – 4. Stb der Vorreihe 1 hiReStb häkeln. Noch 7x wiederholen. [40 Stb]

**6. Runde:** Um das 1. Stb der Vorreihe 2 hiReStb, um das 2. – 5. Stb der Vorreihe 1 hiReStb häkeln. Noch 7x wiederholen. [48 Stb]

**7. Runde:** Um das 1. Stb der Vorreihe 2 hiReStb, um das 2. – 6. Stb der Vorreihe 1 hiReStb häkeln. Noch 7x wiederholen. [56 Stb]

**8. Runde:** Um das 1. Stb der Vorreihe 2 hiReStb, um das 2. – 7. Stb der Vorreihe 1 hiReStb häkeln. Noch 7x wiederholen. [64 Stb]

**9. Runde:** Um das 1. Stb der Vorreihe 2 hiReStb, um das 2. – 8. Stb der Vorreihe 1 hiReStb häkeln. Noch 7x wiederholen. [72 Stb]

**10. Runde:** Wenn mit diesen 72 Maschen die gewünschte Weite erreicht wurde, wird ohne weitere Zunahmen mit den hinteren Reliefstübchen weitergehäkelt bis man die gewünschte Länge erreicht hat. Soll die Mütze noch etwas weiter werden, können in dieser Runde noch Maschen nach dem oben beschriebenen Muster zugenommen werden z.B. auf nur 76 Stb oder auch 80 Stb.

## **Fertigstellung**

Nach Erreichen der gewünschten Länge werden die letzten 4 Maschen wie folgt gehäkelt: 2 haReStb, 2 feReM, Faden durchziehen und abschneiden. Alle Fäden unsichtbar vernähen.



Einmalig: Beim Wechsel auf die 2. Runde wird die Häkelnadel durch den hinteren Teil der 3. Luftmasche vom Beginn eingestochen. Die beiden v-förmigen Maschenglieder der Luftmasche schieben sich dadurch nach vorne...



...und bewirken, dass die Spirale optisch ansprechend anfängt. Bitte daran denken, bei jedem Rundenwechsel den Maschenmarkierer umzusetzen, damit die Zunahmen in einem festen Rhythmus erfolgen.

### ***Viel Spaß beim Häkeln und Tragen.***

Bei Fragen zur Anleitung bitte per email: [chic-in-strick@web.de](mailto:chic-in-strick@web.de) oder über Ravelry: AngelinasKnits an mich wenden.

Diese Anleitung darf nur für den persönlichen Gebrauch genutzt werden. Gewerbliche Zwecke, Vervielfältigungen, Weitergabe oder jede anderweitige Verwendung bedürfen der ausdrücklichen Erlaubnis der Autorin.