

KFF OSW 21.10.2011 & 22.10.2011 , BERLIN – SCHÖNEWEIDE
FÜNFTES INTERNATIONALES KURZFILMFESTIVAL OSW

REGLEMENT

HIN- UND RÜCKVERSAND

DIE KOSTEN FÜR DEN VERSAND ALLER FILME UND MATERIALIEN TRÄGT DER EINSENDER. „UNFREIE“ EINREICHUNGEN KÖNNEN NICHT ANGENOMMEN WERDEN. DIE KOSTEN FÜR DEN RÜCKVERSAND ALLER AUSGEWÄHLTEN UND AUF DEM FESTIVAL GEZEIGTEN FILME ÜBERNIMMT DAS FESTIVAL.

VERSICHERUNG

BITTE NUR KOPIEN UND KEINE UNERSETZLICHEN KOPIEN SCHICKEN. IM FALLE EINER BESCHÄDIGUNG DER VORFÜHRKOPIE DURCH DAS FESTIVAL KANN NUR DER MATERIALWERT ERSETZT WERDEN.

JURY

DIE ENTSCHEIDUNG DER JURY IST NICHT ANFECHTBAR, UND WIRD ALLEN TEILNEHMERN VIA E-MAIL MITGETEILT. ES BESTEHT KEIN RECHTLICHER ANSPRUCH AUF DIE AUFNAHME INS FESTIVALPROGRAMM.

SICHTUNGSKOPIE

DER EINGEREICHTE DATENTRÄGER MUSS MIT DEM NAMEN DES/DER FILMEMACHER(S)/IN, DER FILMLÄNGE UND DEM TITEL BESCHRIFTET SEIN.

RECHTE

DER EINREICHER GARANTIERT, DASS DURCH DIE EINREICHUNG UND VORFÜHRUNG KEINE RECHTE DRITTER VERLETZT WERDEN UND DAS KFF OSW KEINEN SCHADEN ERLEIDET.
EINSENDESCHLUSS: 2. OKTOBER 2011

REGULATION

SUBMISSION AND RETURN

ALL POSTAGE FOR ALL SUBMISSIONS OF FILMS AND MATERIALS TO THE FESTIVAL MUST BE PAID BY THE SUBMITTER. PACKAGES DISPATCHED FROM OUTSIDE THE EUROPEAN UNION (EC) MUST BE DECLARED „NO COMMERCIAL VALUE – FOR CULTURAL PURPOSE ONLY“. THE POSTAGE FOR THE RETURN OF FILMS SELECTED FOR PROGRAM AT THE FESTIVAL WILL BE PAID BY THE FESTIVAL.

INSURANCE

PLEASE DO NOT SEND YOUR MASTER TAPES. THERE WILL BE NO INSURANCE COVER FOR THE MATERIAL RECEIVED. SHOULD A WORK BE DAMAGED THROUGH THE FAULT OF THE FESTIVAL STAFF ONLY THE MATERIAL VALUE WILL BE REIMBURSED.

SELECTION

ALL DECISIONS BY THE JURY ARE FINAL AND MAY NOT BE CONTESTED. THERE IS NO LEGAL BASIS FOR INCLUSION IN THE PROGRAM. THE SUBMITTERS WILL BE INFORMED OF THE DECISIONS VIA EMAIL.

PREVIEW COPY

ALL SUBMITTED WORK MUST BE LABELED WITH THE NAME(S) OF THE FILMMAKER, THE FILM LENGTH AND THE FILM TITLE(S).

RIGHTS

THE ENTRANTS WARRANTS TO THE KFF OSW THAT HE/SHE HAS OBTAINED ALL NECESSARY PERMISSIONS TO ENTER THIS FILMS AND THAT THE SCREENING OF THE WORK DOES NOT INFRINGE THE RIGHTS, INCL. COPYRIGHTS , OF ANY THIRD PARTY. DEADLINE:
2. OCTOBER 2011

