

TERMINE, PREISE UND TICKETS

Termine

Messedauer: Donnerstag, 15. 3. bis Mittwoch, 21. 3. 2007
Öffnungszeiten: täglich von 9.00 bis 18.00 Uhr

Preise

Tagesausweise	Vorverkauf	33,- €
	Tageskasse	38,- €
Dauerausweise	Vorverkauf	71,- €
	Tageskasse	81,- €

Tagesausweise (ermäßigt)

(Schüler/Studenten/Auszubildende, Wehrpflichtige und Zivildienstleistende, nur gültig am Messesamstag und -sonntag und am letzten Messtag) Tageskasse 17,- €

Kombi-Ticket

Alle Eintrittskarten sind am Tage des Messebesuchs als Fahrausweise gültig in Bussen und Bahnen (DB 2. Kl.) im Großraum-Verkehr Hannover (Hannover Region, Orte im GVH unter www.gvh.de), wenn Gültigkeitstag angekreuzt ist.
cebit.com

Ticketvorverkauf für Tages- und Dauerkarten über

- Internet-Service: www.cebit.de/tickets
- Industrie- und Handelskammern sowie Handwerkskammern in Deutschland
- Auslandsrepräsentanzen der Deutschen Messe AG

Katalog- und CD-ROM-Vorverkauf

Preis: jeweils 26,50 € zzgl. Porto und Verpackung

Ab 2 Wochen vor der Veranstaltung bei:

Internet-Service: www.cebit.de/katalog

Alle Preise inkl. gesetzl. MwSt.
(Bei Änderung der Mehrwertsteuer erfolgt Preis Anpassung.)



Deutsche Messe
Hannover - Germany

CeBIT
Join the vision

Deutsche Messe AG
Messegelände
30521 Hannover
Germany
Tel. +49 511 89-0
Fax +49 511 89-32626
cebit@messe.de

cebit.com

D Printed in Germany 10/2006

digital imaging

UND WAS SEHEN SIE?



MACHEN SIE SICH EIN BILD...
... VON DER DIGITALEN FOTOGRAFIE

The leading business event
for the digital world

CeBIT
Join the vision

HANNOVER
15.-21. 3. 2007
cebit.com

WILLKOMMEN AUF DER CeBIT

Liebe Messebesucherin, lieber Messebesucher,

die CeBIT gilt zu Recht weltweit als wichtigste Messe des Jahres für digitale Lösungen mit innovativen Produkten, informativen Anwendungen und gewinnbringenden Geschäftskontakten. In Kooperation mit dem Arbeitskreis Digitale Fotografie e.V. begleiten wir den Wandel und die wachsende Bedeutung des Digital Imaging Marktes und bieten Ihnen eine umfassende Plattform rund um das Thema Digitale Fotografie. Erleben Sie auf der CeBIT 2007:

- Aktuelle Digital Imaging Technik zum Anfassen und Ausprobieren
- Digitalkameras, Fotodrucker, Software und Zubehör im Praxis-Workflow
- Das Highend-Fotostudio: Digitalrückteile, Large Format Drucker, Colormanagement
- Know-how, Präsentationen, Vorträge rund um die Fotografie
- Fotostudio-Aktionen, Publikumsshootings, Ausstellungen, Fotowettbewerbe

Machen Sie sich Ihr Bild von der digitalen Fotografie.
Wir freuen uns auf Sie!

Ihr CeBIT-Team



CeBIT 2007

Aktionsschwerpunkt Digitale Fotografie in Halle 23

Digitale Fototechnik in hoch konzentrierter Form: Das zeigt der Arbeitskreis Digitale Fotografie e.V. (adf) auf 1.500 Quadratmetern in Halle 23: Digitalkameras vom Hemdentaschenmodell bis zum Mittelformatrückteil, Fotodrucker in allen Formaten, Dienstleistungen aus dem Foto-Finishing, Foto-Software und Zubehör sind im Praxis-Einsatz zu sehen. Die Besucher können beispielsweise Kameras der unterschiedlichsten Hersteller ausprobieren, eine herstellerneutrale Beratung zeigt den Weg zum Idealmodell.

Professional Photo Workflow

Das Professional Workflow Studio des adf demonstriert, wie ein moderner Arbeitsfluss, etwa in der Sach-, Werbe- oder Katalog-Fotografie, heute aussehen sollte. Spiegelreflexkameras, Mittelformat-Modelle mit ultrahochauflösenden Digitalrückteilen, Large Format Printer, Colormanagement, Highend-Software und modernste Computertechnik zeigen bei den Live-Produktionen im Zusammenspiel die faszinierende Effizienz der digitalen Bildproduktion ebenso wie ihre überragende Qualität und die verblüffenden kreativen Möglichkeiten.

„Professional Workflow Studio“ - Konzept und Durchführung unter Mitarbeit der FotoMediaAcademy © www.fotomediaacademy.de

Faces Of CeBIT

Die beliebten Live-Shootings des Fotografen Walter Rammler, bei denen er CeBIT-Besucher und Aussteller großformatig im Bild festhält, bieten den Besuchern der Halle 23 auch dieses Jahr wieder die Chance auf ein professionelles Porträt im Poster-Format. Parallel dazu zeigt die Messe in einer spektakulären Ausstellung eine Vielzahl von „Faces-Of-CeBIT“-Postern der vergangenen 3 Jahre großformatig auf dem Messegelände.

Daneben warten in Halle 23 eine Vielzahl von Foto-Aktionen sowie spannende Vorträge und Präsentationen im adf Theatre.
Details und Programm auf www.adf.de/cebit2007



HALLE 23

FACES OF CeBIT

ZUR DIGITALEN FOTOGRAFIE

SONDERVERANSTALTUNGEN

DIGITAL EQUIPMENT & SYSTEMS

TERMINE, PREISE UND TICKETS

BESUCHERSERVICES

ÜBERSICHT MIT TIEFENSCHÄRFE: digital imaging

BESUCHERSERVICES

Travel2Fairs – ein Ansprechpartner für alle Reiseleistungen

Unternehmensvermittlung, Bahnpauschalreisen, Flugpauschalreisen und weitere Leistungen (Mietwagen, Shuttle-Service, Gruppen-Arrangements, Gepäck-Service, Tagesausflüge, Dolmetscher, Firmenbesichtigungen, Linienflugtickets, Helikopter, Charterflugzeuge etc.)

Kontakt

Travel2Fairs GmbH, Europaallee 7, Messegelände,
30521 Hannover, Germany,
Telefon +49 511 336445 10, Fax +49 511 33644512
info@travel2fairs.com
Online-Buchungen: www.travel2fairs.com

Zimmerreservierung bei Ankunft in Hannover

Messegelände: Travel2Fairs, Informations-Centrum (IC)
Flughafen: Messe-Service-Center, Ankunftsebene A
Hauptbahnhof: Hannover Tourismus-Service,
Ernst-August-Platz/Ecke Luisenstraße

Mit der Bahn direkt zur CeBIT

Welche Fernverkehrszüge Sie zum Messebahnhof „Hannover Messe/Laatzten“ bringen, erfahren Sie unter www.bahn.de

Lokale Verkehrsverbindungen

Hauptbahnhof → Messe NORD Stadtbahn-Linien 8/18/E: 18 Minuten
City → Messe OST Stadtbahn-Linien 6/16: 23 Minuten
Flughafen → Messebahnhof S-Bahn-Linie 6: 23 Minuten
Flughafen → Hauptbahnhof S-Bahn-Linie 5: 16 Minuten

digital imaging



Adobe® präsentiert: Den Standard für die professionelle Bildbearbeitung – Adobe® Photoshop CS2 und Adobe® Photoshop® Lightroom™, mit dem Sie Ihre Fotoverarbeitung von der Aufnahme bis zum fertigen Bild optimieren.

Adobe

Adobe Photoshop CS2 ist der Standard für professionelle Bildbearbeitung und das führende Produkt der Adobe Photoshop-Familie. Die innovative Lösung bietet Kreativprofis effiziente, benutzerdefinierbare Werkzeuge für die Bearbeitung und Verwaltung digitaler Bilder. Der neue Adobe® Photoshop® Lightroom™ ist ein umfassendes Werkzeug-Set für Profifotografen. Leistungsstarke Funktionen ermöglichen die Verwaltung, Nachbearbeitung und Präsentation großer Mengen an digitalen Bildern. Mit Adobe Photoshop Lightroom verbringen Sie weniger Zeit am Computer und mehr Zeit hinter der Linse.

Canon

Canon präsentiert alles rund um das Thema Digital Imaging - von der Aufnahme bis zum Druck. Ob Einsteigerlösung oder professioneller Workflow – Canon bietet für jeden Anspruch eine adäquate Lösung an. Dabei steht dieses Jahr das 20-jährige Jubiläum der EOS-Reihe im Vordergrund. Denn nicht ohne Grund ist das Canon EOS-System seit Jahren das beliebteste Spiegelreflexsystem in Deutschland. Die Produktfamilien Digital IXUS, PowerShot, PIXMA, SELPHY, ImagePrograf, CanoScan und XEED werden natürlich nicht zu kurz kommen und zeigen die wahre Stärke des Canon-Sortiments.

COREL® interVideo ULEAD

Die Corel Corporation produziert funktionsreiche, leicht zu bedienende Grafik-, Fotobearbeitungs- und Bürosoftware, die Millionen von Anwendern weltweit einsetzen, um ihre berufliche und private Produktivität zu erhöhen. Im Dezember 2006 gab Corel den Abschluss der Akquisition von InterVideo Inc. bekannt, zu dem auch Ulead gehört. Zusammen bilden die Produktlinien von Corel, InterVideo und Ulead das umfassendste Produktportfolio im Bereich der Software für digitale Medien. Es beinhaltet Produkte für die Fotopräsentation und die Bildbearbeitung sowie Software für die Videobearbeitung und die DVD-Erstellung beziehungsweise -Wiedergabe.

EPSON® EXCEED YOUR VISION

Epson zeigt welche Ergebnisse und kreative Spielräume, in der digitalen Welt, bei gleichbleibend herausragender Qualität mit den professionellen Epson Photo Produkten möglich sind.

Epson Stylus Pro 9800: Spektakuläre Druckergebnisse bis zum Format DIN B0+. Epson Stylus Pro 3800: Kleinster Desktop-Drucker seiner Klasse – beeindruckende Ergebnisse im Format bis DIN A2+. Automatischer Wechsel zwischen Matte Black und Photo Black. Die optimale Druckqualität wird durch die ausgezeichnete Epson UltraChrome K3-Tintentechnologie mit 8 Farben und durch den Wechsel zwischen Matte Black- und Photo Black-Tinte erzielt. Der randlose Druck auf unterschiedlichen Medien ist mit allen Geräten der Stylus Pro Serie möglich. Epson Multimedia Viewer P-5000: Betrachten, Speichern und Verwalten Ihrer digitalen Fotos und Filme mal anders. Der Epson P-5000 ist ideal für Profifotografen, die ultimative Flexibilität bei Ihrer Arbeit suchen – unterwegs und im Studio.

Epson Perfection V750Pro: Maximale Flexibilität und herausragende Qualität beim Scannen von Filmen dank einer Auflösung von 6.400 x 9.600 dpi. Durch die geringen Abmessungen und die Epson Dual Lens-Technologie eignet sich der Epson Perfection V750Pro perfekt für's Fotostudio zu Hause.

HALLE 23



Mit den Produkten der Classic Edition, CG210N und CG19, und der Premium Edition, CG221 und CG211, präsentiert EIZO hochpräzise

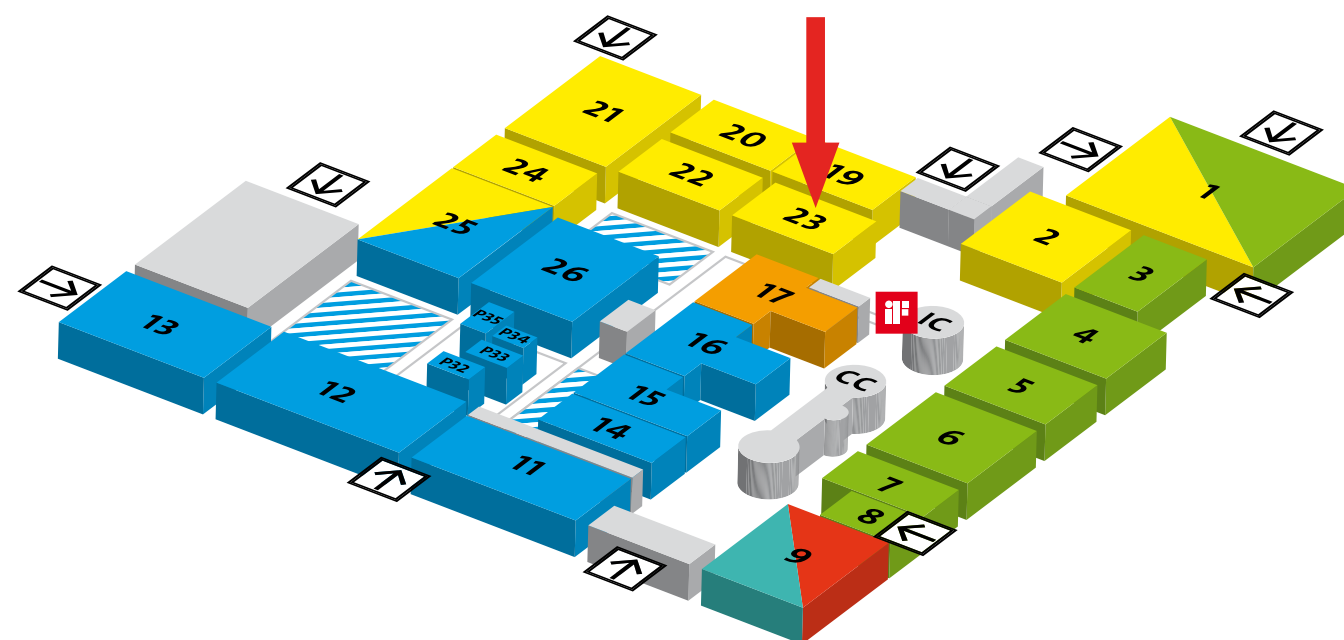
LCDs für die farberbindliche Wiedergabe. Speziell die Modelle CG211 und CG221 der Premium Edition erfüllen allerhöchste Ansprüche an Farbwiedergabe und Farbmanagement. Sie gleichen dank dem eigens entwickelten Digital Uniformity Equalizer (DUE) nicht nur nicht erwünschte Unregelmäßigkeiten bei Helligkeiten und Farbtönen über die gesamte Arbeitsfläche in Echtzeit automatisch aus. Eine 12-Bit-Look-Up-Table, kombiniert mit der integrierten 16-Bit-Hardware-Kalibration von Weißpunkt, Gamma und Helligkeit, garantiert selbst bei Verläufen und feinen Schattierungen in dunklen Bildbereichen eine exakte Farbtönenwiedergabe. Das Ergebnis ist eine Farberbindlichkeit in Softproof-Qualität, beim CG221 sogar in der Farbvielfalt des Adobe RGB Farbraums.

Die Creator Edition ist mit den Modellen CE240W und CE210W mit von der Partie. Ein Garant für die Wiedergabe von Bewegtbildern ohne Nachzieheffekte und Ruckeln in brillanten Farben, sogar im 16:10-Format.

FUJIFILM

Fujifilm vereint in einzigartiger Breite Erfahrung, technologische Kompetenz und Innovationskraft rund ums Bild. Anlässlich der CeBIT 2007 zeigt das Unternehmen hoch interessante Digitalkameras, die das Herz jedes ambitionierten Fotografen höher schlagen lassen: Die langerwartete digitale Spiegelreflex-Kamera FinePix S5 Pro mit besonders hohem Dynamikumfang. Selbst in extrem schwierigen Situationen mit sehr hellen und dunklen Bildbereichen bleiben Details erhalten, die normale Digitalkameras nicht erfassen können.

Die FinePix 40 fd mit automatischer Gesichtserkennung: Lichtstärke bis 2.000 ISO, Real Photo Technology und Monitor mit Beschichtung für



bessere Sicht sind die wichtigsten Merkmale. Ihre besonderen Stärken zeigt die Kamera bei schlechten Lichtverhältnissen: dann sorgen die 2.000 ISO bei voller Auflösung sowie der 'Intelligente Blitz' für natürliche Bilder, wie man sie gern sieht und anderen zeigt. Die FinePix Z5, eine schlanke elegante Digitalkamera mit hochkarätigem Innenleben und Face Detection.

FUJICOLOR Central Europe Photofinishing FUJIFILM

Fujicolor, die Fotograflaborgruppe von Fujifilm und Marken-Dienstleister rund ums digitale und analoge Bild, stellt neue und bewährte Services und Produkte vor. Die neue Fujicolor Foto-Bestellsoftware mit erweiterten Foto-Buch-Features macht die Bestellung noch einfacher und komfortabel und ist erstmals auch für Mac-User verfügbar.

Während neue Bild- und Bearbeitungseffekte sowie eine automatische Bildsortierung die individuelle Foto-Buch-Gestaltung zum Kinderspiel machen, bietet die Foto-Collage Nutzern ohne spezielle Software-Kennntnis die Möglichkeit, Bilder wie ein Profi zu positionieren und als hochwertige Fotos auf echtem Fotopapier zu präsentieren.

AUSSTELLER & PRODUKTE



GMG hat sich auf High-end Farbmanagement- und Proofinglösungen für die graphische Industrie spezialisiert. Gezeigt wird das Flaggschiffprodukt GMG ColorProof o4, bestehend aus der GMG Color Engine, Profil-Editor und RIP sowie aus Ausgabemodulen für die verschiedenen Ausgabegeräte. Das Kernstück ist die „4-D Color Transformation Engine“, die die bestmögliche Qualität für farberbindliche Proofs auf verschiedenen Ausgabegeräten sicherstellt.

GMG ColorProof unterstützt alle gängigen Sonderfarbensysteme mit bis zu 64 einzelnen Farbkanälen und ist mit Standard ICC Profilen kompatibel, die mit GMG Profilen kombiniert werden können. Das GMG ColorProof System hat eine Reihe von Workflow-Fähigkeiten und akzeptiert die verschiedensten Datei-Formate, einschließlich TIFF-IT, PostScript und PDF (bis zu Level 1.4).

Eng verbunden mit der Software sind auf sie abgestimmte GMG Medien, die entsprechend den hohen farbkritischen Anforderungen gefertigt werden. Sie umfassen eine Bandbreite von Proofingmedien für die gängigsten Drucker.

HASSELBLAD

Hasselblad präsentiert auf der CeBIT „das weltweit erste digitale 48mm Vollformat-Spiegelreflexkamerasystem“

- Die H3D-39
- Die H3D-31
- Die H3D-2

Erleben Sie die fotografische Flexibilität der H3D Familie sowie die Hasselblad Star Qualität in den Live Shootings.



Noritsu präsentiert Bild-Ausarbeitungs-equipment für Fotografen, Fotohändler, Großlabore, Fachlabore und sonstige Bild-dienstleister. Der Minilabspezialist zeigt als professionelle Einstiegslösung das weltweit

einzigartige Trockenlab dDP-421, das Bilder von 9x13 – 30x90 cm mittels Tintenstrahltechnik herstellt.

Mit dem QSS-3501 führt Noritsu zudem ein volldigitales Minilab der jüngsten Geräteserie vor. Es produziert hochwertige Bilder von 9x13 – 20/21x61/90 cm auf fotochemischem Wege. Verbunden mit einem CT-SL-Kundenterminal ist es eine praxisgerechte Lösung zur Annahme und Ausarbeitung digitaler Bilddaten.

CeBIT 2007

PHASE ONE

Phase One stellt die Version 4.0 der vielfach ausgezeichneten Raw-Workflow-Lösung Capture One vor - mit einer vollkommen überarbeiteten Oberfläche, die ein einheitliches Arbeiten auf Mac- und Windows-Systemen ermöglicht. Einstellungsdateien können zwischen Mac und Windows ausgetauscht werden und Bedienelemente finden sich auf beiden Plattformen an der gleichen Stelle. Darüber hinaus kann sich der Fotograf die Bedienoberfläche an seine Gewohnheiten anpassen. Durch neue Algorithmen konnte die Qualität der TIF und JPGs weiter verbessert und die Berechnungsgeschwindigkeit kräftig gesteigert werden: Bis zu 300% - sowohl in der Entwicklung der Raw-Files, als auch bei der Erstellung der Vorschaubilder und der Darstellung vorgenommener Änderungen. Neue Werkzeuge kommen den Anforderungen professioneller Fotografen noch weiter entgegen.



Personello, Hersteller von personalisierten Fotogeschenken, präsentiert seinen neuen digitalen Bildverbesserungsservice „PimpMyPicture.com“. Als Produktinnovation im Fotogeschenke-Bereich stellt Personello als Alternative zum klassischen Bilderrahmen die „FotoFigur“ vor. Dort wird das Kundenbild hinter Acrylglas aufgezogen und entlang der Konturen der abgebildeten Personen(en) ausgeschnitten.

QUATO

Auf der CeBIT 2007 präsentiert sich Quato als Lösungsanbieter rund um Farbmanagement für Design, Fotografie und Vorstufe von der Eingabe bis zur Ausgabe. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf hardwarekalibrierten, farberbindlichen Monitoren mit ECI-RGB Wide Gamut Optimierung und der darauf perfekt zugeschnittenen Druckerkalibrationslösung. Daneben zeigt Quato auch spezielle OnLocation-Lösungen für Fotografen.

- Intelli Proof excellence Wide Gamut Proof Monitore
- Intelli Proof Proof Monitore
- Intelli Scan 5000 und 1600 Dia- bzw. Flachbettscanner
- Intelli Take on Location Lösung für Fotografen
- iColor Display Bildschirmkalibration
- iColor Print Druckerkalibration
- Lightbox XL und Lightbox Loop Normlichtkästen



Top Systems wird in diesem Jahr mit DxO, dpMagic MiniLab und weiteren Softwareprodukten rund um die digitale Bildbearbeitung vertreten sein. Neben der Präsentation der Software an verschiedenen Arbeitsplätzen sind Vorträge zu den verschiedenen Produkten geplant. Der Fokus liegt hierbei auf einer workflow-orientierten Herangehensweise an die Verarbeitung digitaler Bilder, von der Entstehung des Bildes über die Bearbeitung desselben bis zum Ausdruck bzw. der Weggabe der Datei zum Ausbelichten. Eventuell während dieser Phase entstehende Probleme werden beleuchtet und entsprechende Lösungsmöglichkeiten aufgezeigt.



Vertustech zeigt mit Fluid Mask™ ein Adobe Photoshop Plug-in, das sich einer bahnbrechenden Freisteller-Technologie bedient. Das Bild wird mit einer Technik analysiert, die sich an dem Zusammenspiel von Auge, Sehnerv und Gehirn orientiert. Wie das menschliche Auge erfasst Fluid Mask Farbflächen, Oberflächenstrukturen und Helligkeitsverläufe innerhalb eines Bildes und findet auf diesem Wege Objektbegrenzungen und Kanten, die ein leichteres Freistellen ermöglichen.



Wacom zeigt Lösungen für Digitalfotografen. Mit dem Stifttablettsystem Intuos3 und dem Interactive Pen Display Cintiq 21UX – zusammen mit Adobe Photoshop – können Fotografen ihre digitalen Bilder noch präziser bearbeiten und ihren Arbeitsablauf noch effektiver gestalten.

