

## **Rahmen „Schneerose“**

Dieses Tutorial wurde von Mary für PI geschrieben

Das © dafür liegt bei Mary

Das PI-Tutorial findet ihr hier:

[http://mary-z-photoimpact-tutoriale.npage.de/rahmen\\_08\\_schneerose\\_74312456.html](http://mary-z-photoimpact-tutoriale.npage.de/rahmen_08_schneerose_74312456.html)

Ich habe die Genehmigung von Mary erhalten

dieses Tutorial für PS umzuschreiben

Das © für das PS-Tutorial liegt bei mir

© by Sabine

geschrieben mit Ps CS 3

Oktober 2011



Benötigte Filter:

Mock – Mosaic  
ScreenWorks – Net Pattern  
Tormentia – Criss Cross  
Filters Unlimited 2.0 – Paper Textures

Ein schönes Goldmuster oder einen goldenen Farbverlauf

### **Schritt 1**

- Suche dir ein schönes Bild – dupliziere es
- schließe das Originalbild –
- verkleinere die Höchstkantenlänge auf 550px
- schärfe es nach –

### **Schritt 2**

Suche dir eine helle Vordergrund- und eine dunkle Hintergrundfarbe aus deinem Bild

### **Schritt 3**

Erweitere die Arbeitsfläche gleichmäßig um:  
(Haken bei Relativ)

6px in Weiß

Mit dem Zauberstab markieren und die Auswahl mit dem Goldmuster (oder Farbverlauf)  
füllen

Auswahl – Auswahl aufheben

2px dunkle Farbe

6px in Weiß

Markiere den Rand mit dem Zauberstab und fülle die Auswahl mit dem Goldmuster (oder  
Farbverlauf)

Auswahl – Auswahl aufheben

### **Schritt 4**

Erweitere die Arbeitsfläche gleichmäßig um  
(Haken bei Relativ)

14px helle Farbe

Mit Zauberstab markieren

Filter – ScreenWorks – Net Pattern

Auswahl – Auswahl aufheben

### **Schritt 5**

Erweitere die Arbeitsfläche gleichmäßig um:  
(Haken bei Relativ)

6px in Weiß

Mit dem Zauberstab markieren und die Auswahl mit dem Goldmuster (oder Farbverlauf)  
füllen

Auswahl – Auswahl aufheben

2px dunkle Farbe

6px in Weiß

Markiere den Rand mit dem Zauberstab und fülle die Auswahl mit dem Goldmuster (oder  
Farbverlauf)

Auswahl – Auswahl aufheben

### **Schritt 6**

Erweitere die Arbeitsfläche gleichmäßig um:  
(Haken bei Relativ)

44px dunkle Farbe

Mit dem Zauberstab markieren

Fülle die Auswahl mit einem linearen Verlauf von links unten nach rechts oben

### **Schritt 7**

Filter – Mock – Mosaik

Cell Size: 128

Du solltest auf jeden Fall 4 Kästchen haben

Markiere mit dem Zauberstab das Kästchen links oben und rechts unten



Wechsle in der Menüleiste die Vorder- mit der Hintergrundfarbe

Fülle die Auswahl erneut mit dem linearen Verlauf von links unten noch rechts oben

Bearbeiten – Kopieren

Bearbeiten – Einfügen

Ebenenstil – Abgeflachte Kante mit der Standardeinstellung

Aktiviere die unterste Ebene

Markiere nun die beiden anderen Ecken mit dem Zauberstab

Wechsle wieder die Vorder- und Hintergrundfarbe

Fülle die Auswahl erneut mit dem linearen Verlauf von links unten noch rechts oben

Bearbeiten – Kopieren

Bearbeiten – Einfügen

Ebenenstil – Abgeflachte Kante mit der Standardeinstellung

Ebenen – Auf Hintergrundebene reduzieren

### **Schritt 8**

Wiederhole Schritt 3 – 4 – 3

### **Schritt 9**

Erweitere die Arbeitsfläche gleichmäßig um  
(Haken bei Relativ)

54px dunkle Farbe

Mit Zauberstab markieren

Fülle die Auswahl mit dem linearen Verlauf  
Linearer Verlauf – von rechts oben nach links unten

Filter – Tormentia – Criss Cross

Horizontal: 128

Vertical: 230

Opacity: 128

Red, Green, Blue: alle Werte auf 0

Bearbeiten – Kopieren

Bearbeiten – Einfügen

Ebenenstil – Abgeflachte Kante mit der Standardeinstellung

Ebenen – Auf Hintergrundebene reduzieren

### **Schritt 10**

Wiederhole Schritt 3 – 4 – 3

### **Schritt 11**

Erweitere die Arbeitsfläche gleichmäßig um:  
(Haken bei Relativ)

64px dunkle Farbe

Mit Zauberstab markieren

Fülle die Auswahl mit dem linearen Verlauf  
Linearer Verlauf – von links unten nach rechts oben

Filter – Filter Unlimited – Paper Textures – Japanese Paper

Intensity: 128

Lightness: 128

Bearbeiten – Kopieren

Bearbeiten – Einfügen

Ebenenstil – Abgeflachte Kante mit der Standardeinstellung

Ebenen – Auf Hintergrundebene reduzieren

### **Schritt 13**

Erweitere die Arbeitsfläche gleichmäßig um:  
(Haken bei Relativ)

6px in Weiß

Mit dem Zauberstab markieren und die Auswahl mit dem Goldmuster (oder Farbverlauf)  
füllen

Auswahl – Auswahl aufheben

2px dunkle Farbe

### **Schritt 14**

Wer mag – kann auch eine Animation oder Deko auf den Rahmen setzen

Setze noch dein Wasserzeichen und evtl. Copyrightvermerke auf dein Bild und  
als JPG abspeichern

Fertig

Ich hoffe, das Tut hat dir Spaß gemacht.