

1.8.1954	geb. in Oelde, Westfalen
1972	Abitur am neusprachlichen Thomas-Morus-Gymnasium Oelde
Ab WS 1972/73	Studien in Bonn, Marburg, Frankfurt Main und Berlin; zeitweilig als Wehrdienstverweigerer im Zivildienst; längere Krankheit; 1 Jahr als <i>Foreign Language Assistant</i> des DAAD in London
1984	Magister Artium an der FU Berlin im Fach Literaturwissenschaft, Nebenfächer: Religionswissenschaft, Soziologie (Gesamtmote: »Mit Auszeichnungen«)
1984-85	Textredaktion der Kunstzeitschrift <i>Wolkenkratzer</i>
1986 – 1988	im Beirat des Internationalen Design Zentrums Berlin (IDZ)
1989 – 1996	Fünf Gastprofessuren an der Hochschule für Künste, Bremen
1997	Promotion im Fach Kunstwissenschaft an der GHK Kassel bei Prof. Hannes Böhringer [» <i>Sehr gut</i> «]
1.8.1996 - 30.6.2000	Kurator der zentralen Abteilung KERN in der Berliner Millenniumsausstellung » <i>Sieben Hügel - Bilder und Zeichen des 21. Jahrhunderts</i> « – Gestaltung: Ken Adam (o.b.e.)
SoSe 2001	Gastprofessur in Bremen mit Ken Adam (o.b.e.)
WS 2001/02 – SoSe 2003	Lehraufträge: FHTW Berlin / FH Potsdam / Humboldt Universität Berlin / Universität der Künste Berlin
WS 2003/04 / SoSo 2004 / SoSe 2005	Drei Semester als Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Potsdam, Europäische Medienwissenschaft
WS 2005/06 bis WS 2008	Dreijährige Gastprofessur » <i>Geschichte und Theorie der technischen Medien</i> « im Studiengang Europäische Medienwissenschaft, Potsdam
Ab WS 2008	Lehrstuhl für Ästhetik an der Kunsthochschule für Medien Köln
WS 2011/12	Senior Fellow am IKKM in Weimar