

## Inputliste BIG 80s (Rider)

1. Kick
2. Snare
3. Hi-hat
4. Tom1
5. Tom2
6. Overhead L
7. Overhead R
8. ddrum L
9. ddrum R
10. Bass
11. Gitarre
12. Keyboard L
13. Keyboard R
14. Vocals Bass
15. Vocals
16. Vocals Gitarre

Monitor: 4 Wedges + 1 Inear ( wird mitgebracht) auf min. 4 Wegen, siehe Stageplan.

PA: der Veranstaltung angemessenes System, (d&b, HK, KS, GAE o. ähnliches) kein Gebastel etc.

Mikros: Standards wie Shure, Sennheiser, AKG

Pult: Standards wie Soundcraft, Allen & Heath, Yamaha, etc  
Compressor/Gates/FX wie für obiges Instrumentarium normalerweise verwendet wird

Bühne : Drumraiser min. 2x2 m mittig  
Schwarzer Backdrop  
Min. 12 kW Festlicht, Nebel, Movinglight

Da wir meistens ohne Techniker unterwegs sind obliegt es dem FOH-Mann vor Ort was er daraus macht, hauptsache es wird GUT

Bei Fragen zur Technik bitte kontaktieren:

---

Unterschrift Veranstalter

